

MANUAL
DA MARCA



TEATRO UNEB

SUMÁRIO

- 1) A MARCA
- 2) MALHA DE CONSTRUÇÃO
- 3) REDUÇÕES MÁXIMAS
- 4) CAMPO DE PROTEÇÃO
- 5) CORES
- 6) APLICAÇÕES
 - 6.1) APLICAÇÃO EM MONOCROMIA E NEGATIVO
 - 6.2) FUNDO ESCURO / CLARO
 - 6.3) UTILIZAÇÕES IMPRÓPRIAS
- 7) TIPOGRAFIAS

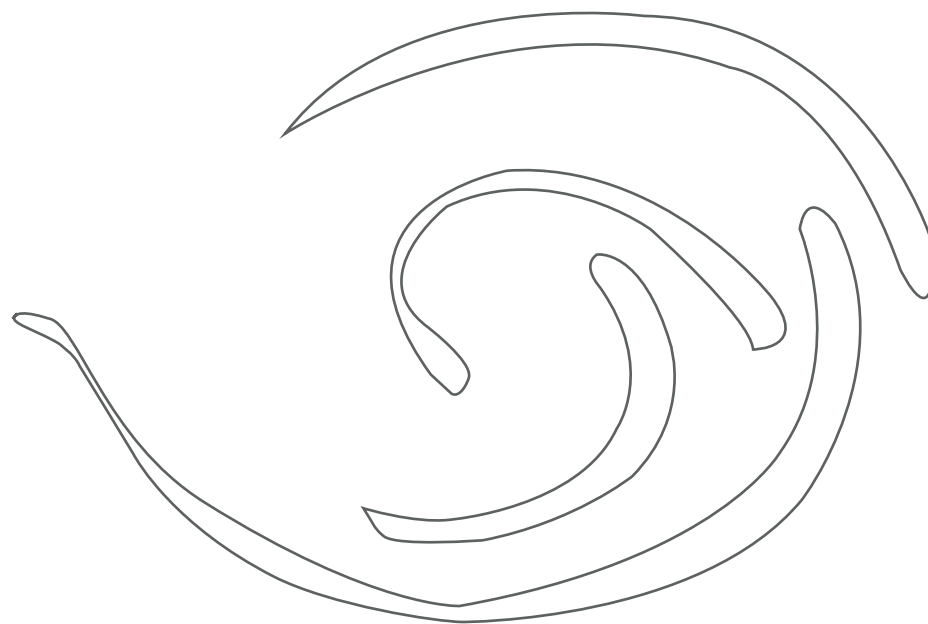
A MARCA

A marca do teatro UNEB foi inspirada nas esculturas em alto relevo existentes nas paredes laterais da sala de espetáculos. Criadas pelo artista plástico e escultor Juarez Paraíso, as diversas esculturas foram fotografadas e seus movimentos reinterpretados à mão, sendo posteriormente tratados digitalmente. A marca sugere leveza, movimento e mudança, características que, no labor cênico e no acadêmico, são indispensáveis.

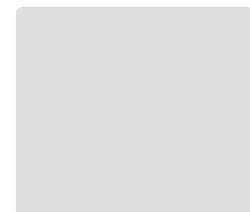


TEATRO UNEB

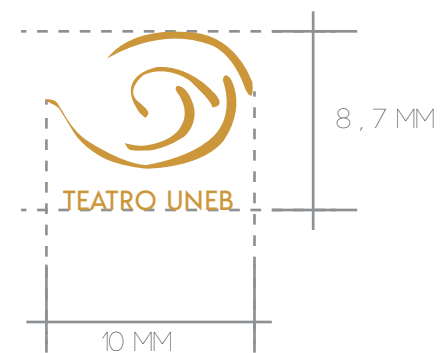
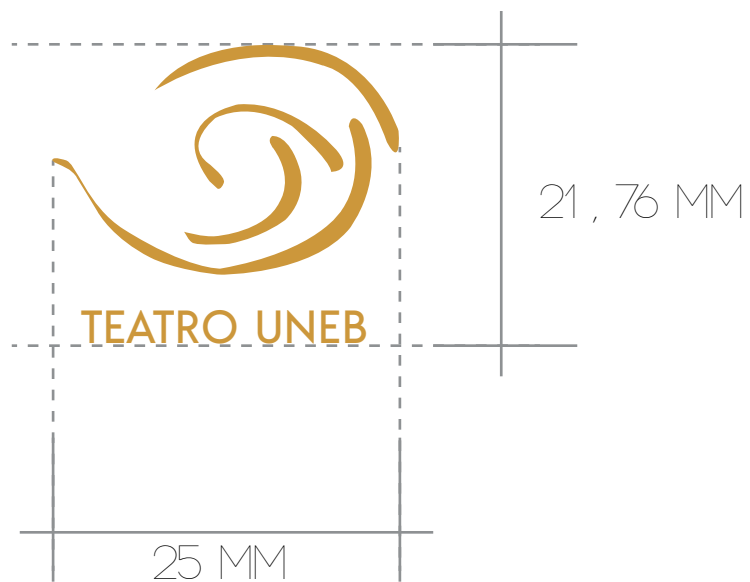
MALHA DE CONSTRUÇÃO



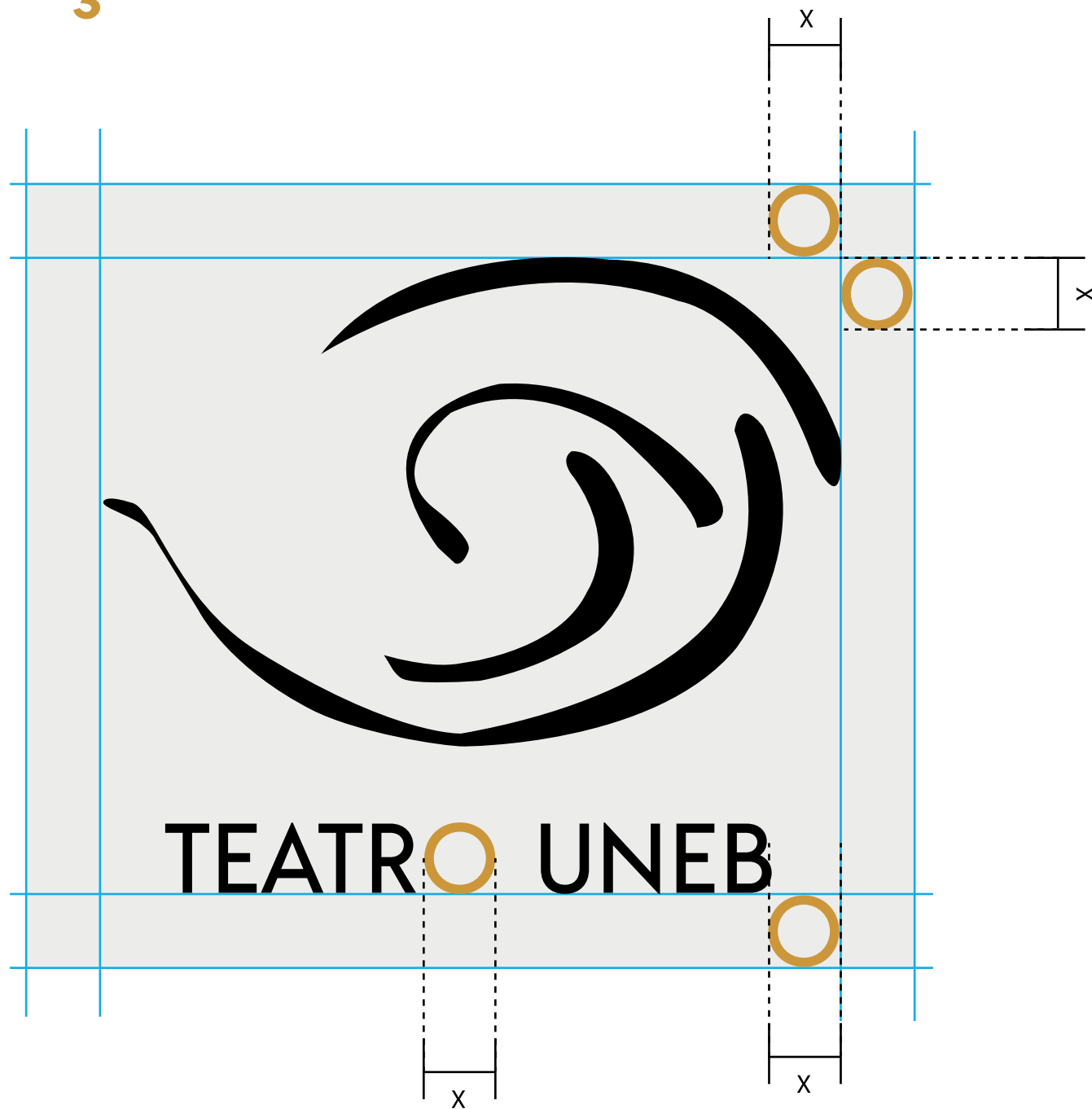
TEATRO UNEB



REDUÇÕES MÁXIMAS



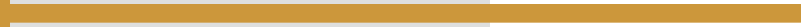
PROTEÇÃO



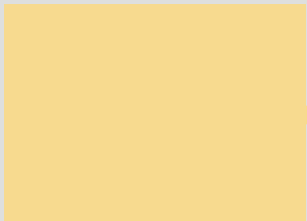
CORES



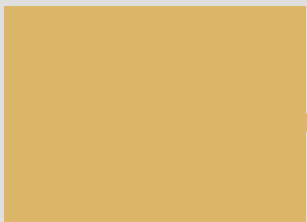
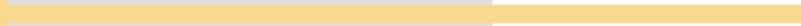
#D39B2F



TEATRO UNEB



#FADE92



#E2BB64



TEATRO UNEB

APLICAÇÕES



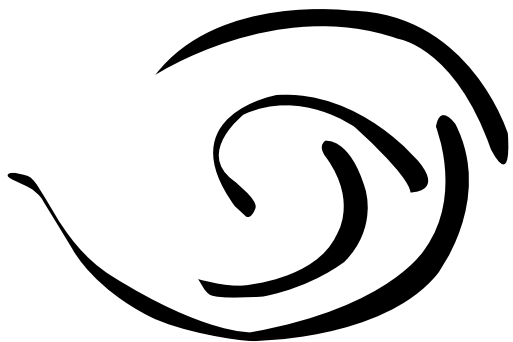
TEATRO UNEB



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

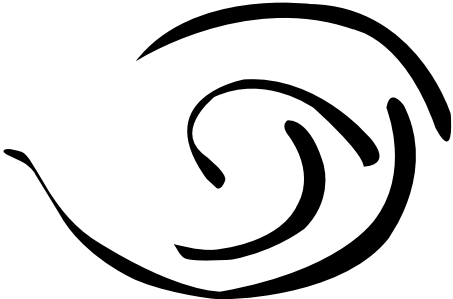


TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

APLICAÇÃO EM MONOCROMIA E NEGATIVO



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

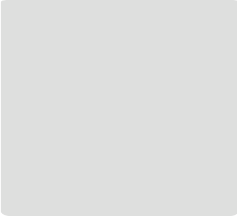


TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

FUNDO ESCURO/ CLARO



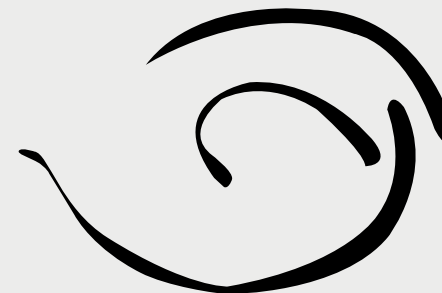
UTILIZAÇÕES IMPRÓPRIAS



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

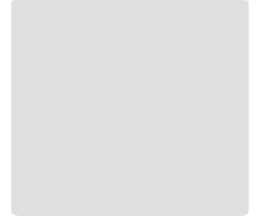


TEATRO UNEB



TEATRO UNEB

TIPOGRAFIA



Acre Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

